

# SEPTIEMBRE 25

## DEL SUEÑO AL ESCENARIO

Historia de la Industria Musical en Venezuela / Tendencias Actuales / Publishing / Derecho de Autor y Propiedad Intelectual / El Rol del Manager / Experiencias de Artistas



**ALEJANDRO BLANCO URIBE / ENZO CASSELLA**  
Historia de La Industria Musical en Vzla - "El Pulso Musical"



**MANUEL MIRABAL / SYMPATHY FOR THE LAWYER (VENEZUELA)**  
Derecho en la Industria Musical, "Protección, Gestión" claves para creadores y profesionales



**FÁTIMA FERNÁNDEZ / VIBEM (VENEZUELA)**  
VIBEM una experiencia que le da visibilidad al trabajo de toda la industria musical y del espectáculo



**CESAR HERNÁNDEZ / ALTAFORTE (MÉXICO)**  
Gestión y promoción de derechos en la era digital y física



**DANI ARAGÓN (ESPAÑA)**  
Marketing y comunicación en la era musical: Innovación, Estrategias y Negocio

### RECESO Y ENCUENTROS ALTERNATIVOS



**DAVID DAZA / GRUPO DEER (COLOMBIA - USA)**  
Todos somos parte del show



**OTTO BALLABEN / MUSIC FINANCE (VENEZUELA)**  
El valor de la música



**LEILA COBO / LATIN BILLBOARD (USA)**  
Temas integrales del negocio de la música



**ENCUENTRO DE ARTISTAS / YORDANO**  
De ayer a hoy: dos visiones, un mismo objetivo

### SHOWCASES

# SEPTIEMBRE 26

## CREACIÓN, PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

Grabación y Producción / Construcción de Marca del Artista / Construcción de Equipos para Proyectos Musicales / Estrategias de Monetización en Plataformas Digitales



**VÍCTOR GUEZ (VENEZUELA)**  
Fundamentos de la Ética



**BORIS MILÁN / MILAN STUDIOS (USA)**  
Musicalizando el sonido, innovación y creatividad



**ERNESTO SOTO (SONGTOOLS) - FELIX GARCIA - LUIS MORI (VENEZUELA)**  
Estrategias Innovadoras de Marketing Musical en la era digital: Adaptación y Futuro



**SERGIO PIZZOLANTE / JULIO REYES (USA-VZLA)**  
Entre escenas y emociones: música incidental para plataformas digitales



**RICARDO GÓMEZ / MUSICONOMIA (COLOMBIA)**  
Cómo desarrollar el talento a partir de la música

### RECESO Y ENCUENTROS ALTERNATIVOS



**ALBERTO LOZANO / NAKAMA (MÉXICO)**  
Liderando el cambio en la música: la misión de ayudar a artistas a crecer y cruzar límites



**ENRIQUE MÁRQUEZ / KOBALT MUSIC (USA-VZLA)**  
Música en streaming: innovación, tendencias y futuro



**EDUARDO OSORIO (USA - VZLA)**  
Aspectos generales de Latin Grammy desde su experiencia y visión como miembro votante y productor ejecutivo de eventos especiales



**ENCUENTRO DE ARTISTAS / JULIO BRICEÑO**  
De ayer a hoy: dos visiones, un mismo objetivo

### SHOWCASES

# SEPTIEMBRE 27

## LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LA MÚSICA EN VIVO

Economía Creativa y el Negocio Musical / Alianzas para el Espectáculo en Vivo / Producción de Eventos Musicales



**MELANY CENTENO KORS / EXTREMADAMENTE (VENEZUELA)**  
Economía Naranja: números que dan nota



**PORFIRIO PIÑA / LA OREJA MEDIA (REPÚBLICA DOMINICANA)**  
Global Music Business



**SANTIAGO OTERO / EVENPRO (VENEZUELA)**  
Aspectos globales de la producción de espectáculos



**JORGE REDONDO / OZ SHOWS (VENEZUELA)**  
Aspectos globales producción técnica y montaje

### RECESO Y ENCUENTROS ALTERNATIVOS



**YAYA TREJO / OCESA - GARBA MUSIC (MÉXICO)**  
Production Manager



**SILVIA RUIZ / CMN (USA)**  
Producción y logística



**YASMIL MARRUFO (VENEZUELA - USA)**  
Secretos detrás de la producción y las canciones



**ENCUENTRO DE ARTISTAS / GUSTAVO AGUADO**  
De ayer a hoy: dos visiones, un mismo objetivo

# SEPTIEMBRE

## ENCUENTROS ALTERNATIVOS Y SHOWCASE

ENTRADA LIBRE

# 25

7:00 P.M. **MARILYN CHIRINOS** (Showcase)

Lugar: Espacios Abiertos **ENTRADA LIBRE**

# 26

1:00 P.M. **DJ 13 JOHNNY FLECHA**  
*Historia del Hip-Hop Venezolano*

Una charla que se adentrará en los orígenes y la evolución de este género musical desde los años 70s y 80s en Estados Unidos, hasta su consolidación en Caracas en 1996, con un enfoque especial sobre las vivencias personales de Flecha y las anécdotas que marcaron su trayectoria.

Con el apoyo de contenido audiovisual y musical esta crónica se presenta como una de las más completas para entender la importancia del rap venezolano y su impacto en la escena musical suramericana.

Lugar: Espacios Abiertos **ENTRADA LIBRE**

7:00 P.M. **CHENZO DI MARZO** (Showcase)

Lugar: Espacios Abiertos **ENTRADA LIBRE**

7:45 P.M. **MUSIU BAND** (Showcase)

Lugar: Espacios Abiertos **ENTRADA LIBRE**